

# Dal Museo a Internet

Le immagini digitali ad alta risoluzione:  
creazione, gestione, protezione, promozione e distribuzione

## L'immagine è centrica

Progetti di digitalizzazione, software per la gestione di archivi digitali, tutela dei diritti delle immagini, siti Internet con immagini ad alta risoluzione



Piero della Francesca, "Dittico dei duchi di Urbino" - Firenze, Galleria degli Uffizi  
Progetto DADDI (1999-2003) - su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali



XLphoto® - Polo Museale Fiorentino



XLImage® - Polo Museale Fiorentino



premio IMPRESA e CULTURA

Registrati su [www.centrica.it](http://www.centrica.it) e scarica il documento informativo "Dal museo a Internet. Le immagini digitali ad alta risoluzione: creazione, gestione, protezione, promozione e distribuzione".

Tel. 055 2638657  
Fax 055 2009785  
e-mail [imaging@centrica.it](mailto:imaging@centrica.it)

## Indice

<b>1</b>	<b>PREFAZIONE.....</b>	<b>3</b>
1.1	A chi è rivolto il documento .....	3
1.2	Lo scenario di riferimento.....	3
1.3	Volete saperne di più? .....	4
<b>2</b>	<b>L'IMMAGINE DIGITALE .....</b>	<b>5</b>
2.1	Che cosa sono i MegaPixel? .....	5
2.2	Dai MegaPixel al concetto di risoluzione.....	6
2.3	"Ma allora perché mi parlano sempre di DPI?" .....	7
2.4	Il colore e la sua "profondità" .....	8
2.5	E' meglio analogico o digitale? .....	10
<b>3</b>	<b>L'ARCHIVIO DELLE IMMAGINI DIGITALI: È BASATO SU TECNOLOGIA INTERNET?.....</b>	<b>11</b>
3.1	"The network is the computer".....	11
3.2	Catalogare le immagini e ciò che esse rappresentano .....	12
3.2.1	Metadati dell'opera e standard internazionali .....	12
3.2.2	Metadati dell'immagine: Exif, IPTC e XMP .....	13
3.3	Visualizzazione delle immagini su Internet: qualsiasi dettaglio a portata di clic.....	16
3.4	Calibrazione del colore.....	17
3.5	Una <i>memoria interna</i> alle immagini per la protezione dei diritti .....	17
3.6	L' <i>image licensing</i> e la distribuzione delle immagini .....	18
<b>4</b>	<b>IMAGING MULTIMODALE E MULTICANALE .....</b>	<b>20</b>
4.1	<i>Mobile</i> imaging .....	20
4.2	Superfici <i>touch screen</i> interattive .....	20
4.3	Repliche fisiche.....	21
	Appendice - i formati file.....	22
	Appendice - Risorse in rete .....	23